

Mayan Rachel Goldenfeld

SOPRAN • Bielefeld • Italienische und israelische Staatsangehörigkeit
mayangoldenfeld@gmail.com • +49 157 31062213

Engagements

Zeitraum	Position / Institution
seit 2023	Solistin im Festensembel • Theater Bielefeld
2022/23	Bielefelder Studio • Theater Bielefeld • Oper, Schauspiel und Tanz
seit 2017	Freischaffende Opern- und Konzertsängerin

Rollendebüts 2026/27

Angekündigte Produktionen

Spielzeit	Rolle / Werk	Regie / Musikalische Leitung
2026/27	Pamina • Die Zauberflöte (Mozart)	Regie: Kai Anne Schumacher • ML: Robin Davis
2026/27	Adele • Die Fledermaus (Johann Strauss II)	Regie: Nick Westbrock • ML: Gregor Rot
2026/27	Ge Ensslin • Der rote Wal (Ketan und Vivan Bhatti)	Regie: Wolfgang Nägele • ML: Anne Hinrichsen
2026/27	Der kleine Prinz • Der kleine Prinz (Valtinoni)	Regie: Ana Cuéllar • ML: Gregor Rot

Oper und Musiktheater

Spielzeit	Rolle / Werk	Spielstätte / Regie / Musikalische Leitung
2025/26	Paquette • Candide (Bernstein)	Theater Bielefeld • Regie: Wolfgang Nägele • ML: Gregor Rot
2025/26	Venus • Le Grand Macabre (Ligeti)	Theater Bielefeld • Regie: Lars Franke • ML: Robin Davis
2025/26	Ninetta • La gazza ladra (Rossini)	Theater Bielefeld • Regie: Ana Cuéllar • ML: Gregor Rot
2025/26	Erste Nichte • Peter Grimes (Britten)	Theater Bielefeld • Regie: Matthew Wild • ML: Robin Davis
2024/25	Alice • Alice im Wunderland (Valtinoni)	Theater Bielefeld • Regie: Nadja Loschky • ML: Gregor Rot
2024/25	Lenio • The Greek Passion (Martinů)	Theater Bielefeld • Regie: Manuel Schmitt • ML: Gregor Rot
2024/25	Blumenverkäuferin • A Streetcar Named Desire (Previn)	Theater Bielefeld • Regie: Wolfgang Nägele • ML: Anne Hinrichsen
2024/25	Zerlina • Don Giovanni (Mozart)	Theater Bielefeld • Regie: Georg Zlabinger • ML: Alexander Kalajdzic
2024/25	Despina • Così fan tutte (Mozart)	Konzerthaus Blaibach • Regie: Marie Kuijken • ML: Sigiswald Kuijken
2023/24	Nannetta • Falstaff (Verdi)	Theater Bielefeld • Regie: Wolfgang Nägele • ML: Alexander Kalajdzic
2023/24	St. Marguerite / Jeanne d'Arc au bûcher (Honegger)	Theater Bielefeld • Regie: Wolfgang Nägele • ML: Alexander Kalajdzic
2023/24	Minerva / Fortuna • Il ritorno d'Ulisse in patria (Monteverdi)	I Gemelli • Opéra de Bordeaux; Angers Nantes Opéra; Concerts d'Automne, Tours; BFM Genève • Regie: Mathilde Etienne • ML: Emiliano Gonzalez Toro
2023/24	Frasquita • Carmen (Bizet)	Theater Bielefeld • Regie: Ute M. Engelhardt • ML: Alexander Kalajdzic
2022/23	Natalia • Zazà (Leoncavallo)	Theater Bielefeld • Regie: Nadja Loschky • ML: Alexander Kalajdzic
2022/23	4. Blumenmädchen • Parsifal (Wagner)	Theater Bielefeld • Filmregie: Vincent Stefan • ML: Alexander Kalajdzic
2022/23	Sie • At Your Doorstep (Vogler) • Uraufführung	Theater Bielefeld • Regie: Robert Lehmeier • ML: Julian Wolf
2022/23	Despina • Così fan tutte (Mozart)	Concertgebouw Amsterdam / La Petite Bande • Regie: Marie Kuijken • ML: Sigiswald Kuijken
2022/23	Ida • Die Fledermaus (Johann Strauss II)	Theater Bielefeld • Regie: Nick Westbrock • ML: Alexander Kalajdzic
2021/22	Erice • L'Ormindo (Cavalli)	Internationale Maifestspiele Wiesbaden • Regie: Pascal Jordan • ML: Thomas de Vries
2020/21	Adélaïde • La Belle et la Bête (Glass) • Aufgrund von COVID-19 abgesagt	Orchestre Régional de Normandie • Regie: Alban Richard • ML: Jean Deroyer
2019/20	Circe • La Circe (Stradella)	Stradella Y-Project / Teatro Torlonia • Regie: Fabiano Pietrosanti • ML: Andrea De Carlo
2019/20	Amor / Damigella • L'incoronazione di Poppea (Monteverdi)	Ensemble Impulsia • Regie: Pascal Jordan • ML: Thomas de Vries

Spielzeit	Rolle / Werk	Spielstätte / Regie / Musikalische Leitung
2019/20	Galatea · Acis and Galatea (Handel)	Summer Opera Tel Aviv · Regie: Michael Shell · ML: Chris Crans
2018/19	Dorilla · La serva scaltra (Hasse)	Schouwburg Kortrijk / La Petite Bande · Regie: Marie Kuijken · ML: Sigiswald Kuijken

Konzerte und Aufnahmen

Datum / Spielzeit	Werk / Rolle · Ensemble / Spielstätte · Musikalische Leitung
04/2027	USA-Debüt · angekündigt: Sinfonie Nr. 4 (Mahler), Sopransolo; The Leonides (Tim Hinick), Uraufführung · Chattanooga Symphony and Opera · ML: Ilya Ram
05/2026	Sinfonie Nr. 4 (Mahler) · Sopransolo · Bielefelder Philharmoniker / Rudolf-Oetker-Halle · ML: Robin Davis
2025	Chichester Psalms (Bernstein) · Sopransolo · Neustädter Marienkirche, Bielefeld · ML: Ruth M. Seiler
2024/25	Vespro della Beata Vergine (Monteverdi) · CD-Aufnahme und Tournee · I Gemelli · Concertgebouw Amsterdam; Palau de la Música Catalana; Teatro de la Maestranza; Festival de Pâques Aix-en-Provence · ML: Emiliano Gonzalez Toro, Mathilde Etienne
2024/25	Das Haus am Michaelerplatz · Werke von Porpora, Haydn und Martines · Kammerkonzerte der Bielefelder Philharmoniker · ML: Mayan Goldenfeld
2024/25	Sinfonie Nr. 2 (Mahler) · Sopransolo · Akademische Philharmonie Heidelberg · Ilya Ram
2023/24	A Sea Symphony (Vaughan Williams) · Sopransolo · Leipziger Universitätsorchester / Gewandhaus Leipzig · Ilya Ram
2022/23	Johannes-Passion (Bach) · Bielefelder Philharmoniker / Rudolf-Oetker-Halle · ML: Enke Hagen
2021/22	Matthäus-Passion (Bach) · La Petite Bande / Concertgebouw Amsterdam · ML: Sigiswald Kuijken
2021/22	Death in Venice · Werke von Hasse · Fondazione Giorgio Cini, Venedig · ML: Vivica Genaux, Pedro Memelsdorff
2019/20	Sangaride · Atys (Lully) · Versailles Academy / Prague Early Music Festival · ML: Alexis Kossenko, Benoît Dratwicki
2019/20	Vagaus · Juditha triumphans (Vivaldi) · Neumeyer Consort / Barock Vokal Mainz · ML: Marcus Stein
2018/19	The Inner Life · Rodrigo · Koblenz International Guitar Festival
2017/18	Titelpartie · Didone abbandonata (Jommelli) · Schwetzingen SWR Festspiele · SWR2-Rundfunkübertragung · ML: Werner Ehrhardt

Schauspiel

Spielzeit	Rolle / Werk	Spielstätte / Regie
2023/24/25	Tülay · Die Optimistinnen · Bühnenfassung von Murat Yeginer nach dem gleichnamigen Roman von Gün Tank	Theater Bielefeld · Regie: Murat Yeginer
2022/23	Zagorka · Herkunft · Bühnenfassung von Peter Kastenmüller und Katrin Enders nach dem gleichnamigen Roman von Saša Stanišić	Theater Bielefeld · Regie: Peter Kastenmüller

Hinter den Kulissen

Spielzeit	Werk / Tätigkeit	Institution / Regie
2025/26	Hoffmanns Erzählungen (Offenbach) · Regiehospitanz	Theater Bielefeld · Regie: Wolfgang Nägele
2024/25	Das Haus am Michaelerplatz · Konzertkonzeption	Bielefelder Philharmoniker · Kammermusikreihe
2023/24	The Convert · Oper von Wim Henderickx · Konzeptionelle Beratung	Theater Bielefeld · Regie: Nick Westbrock

Ausbildung

Zeitraum	Abschluss / Studium • Institution / Lehrkraft
2021–2022	Weiterbildungszertifikat Alte Musik • Universität der Künste Berlin • Doerthe Maria Sandmann
2017–2019	Exzellenzprogramm Barock Vokal • Hochschule für Musik Mainz
2013–2015	Master of Music • Klassischer Gesang • Brooklyn College Conservatory, New York • Patricia McCaffrey
2009–2013	Bachelor of Music • Klassischer Gesang • Buchmann-Mehta School of Music, Tel Aviv • Efrat Ben Nun
2005–2008	Geschichtsstudium • Universität Tel Aviv

Auszeichnungen und Stipendien

Jahr	Auszeichnung
2022	Bärenreiter-Preis • Händel-Wettbewerb Göttingen • Duo Sull'onde
2021	Stipendium, Fondazione Giorgio Cini, Venedig; Förderung, Deutsche Orchester-Stiftung; "Klingende Vielfalt", UdK-Ideenwettbewerb, mit Das Haus am Michaelerplatz
2020	Förderung durch Friends of the Opera Arts, Israel
2017	Leistungsstipendium • Berlin Song Festival
2015	Brooklyn College Performance Award
2014	Brooklyn College Theater Award
2013	1. Preis • Buchmann-Mehta-Gesangswettbewerb
seit 2022	Bärenreiter-Jubiläumsbotschafterin; Finalistin beim Internationalen Barockgesangswettbewerb Frouville; Preisträgerin, Kammeroper Schloss Rheinsberg
2018	AICF-Exzellenzstipendium; Buchman-Heiman-Stipendium

Sprachen: Hebräisch und Englisch: Muttersprachen • Deutsch: B2 • Italienisch und Französisch: Konversationskenntnisse