

MAYAN RACHEL GOLDENFELD - SOPRAN

mayangoldenfeld@gmail.com | www.mayangoldenfeld.com | +4915731062213
Dreyener Str. 17, 33613, Bielefeld | Israelische+Italienische Staatsangehörigkeiten



AUSBILDUNG

2021-22 Weiterbildungszertifikat – Institut für Alte Musik, Universität der Künste Berlin
2017-19 Exzellenzprogramm Zertifikat, BAROCK VOKAL – Kolleg für Alte Musik, Hochschule für Musik Mainz
2013-15 M.Mus – Brooklyn College Conservatory, NYC
2009-13 B. Mus - Buchmann Mehta Hochschule für Musik, Tel Aviv

JÜNGSTE ENGAGEMENTS

2023
Theater Bielefeld: Herkunft / Stanišić, Kastenmüller, Cvijović, als Zagorka

2022
Het Concertgebouw Amsterdam: La Petite Bande: Così fan tutte / Mozart, als Despina
Theater Bielefeld: Die Fledermaus / J. Strauss, als Ida
Theater Bielefeld: Die Fledermaus / J. Strauss, Studienantrag als Adele
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Maifestspiele: L'Ormindo / Cavalli, als Erice
Het Concertgebouw Amsterdam: La Petite Bande: Matthäus Passion / J. S. Bach, Solistin

2021
Spa Musikfestival Belgien: La Petite Band: La Serva Scaltra / Hasse, als Dorilla (Wiederaufnahme) (Verschoben wegen Covid 19)
12. Internationale Monodramefestival Kiel: Die drei Leben der Irena Gelblum / Remigiusz Grzela
Cini Stiftung unter Pedro Memelsdorff und Vivica Genaux: Death in Venice, arien von J. A Hasse
Paul Gerhardt Stift zu Berlin: Wanderers Sehnsucht, Liederabend für Stimme und Gitarre
Schönheit gegen Gewalt, Berlin: L'Ormindo / Cavalli, role of Erice
Theater Putbus: Eine Kleine Nachtmusik, Ein Mozart Opernabend
Konzerthaus Bleibach: La Petite Bande: L'infedelta Delusa / Haydn, als Vespina (Verschoben wegen Covid 19)

2020
Theater Caen, Orchestre National Normandie: La Belle et la Bete / Philip Glass, als Adelaide (Abgesagt wegen Covid 19)
Schönheit gegen Gewalt Festival, Berlin: L'incoronazione di Poppea / Monteverdi, als Amore und Damigella
Teatro Torlonia, Rome and Festival Grandezze e Meraviglia: La Circe / Stradella, als Circe
Alte Musik festival Prag, Akademie Versailles: Atys / Lully, als Sangaride

2019
La Petite Bande, Collevocchio: L'infedelta Delusa / Haydn, als Vespina
Summer Opera Tel Aviv: Acis and Galathea / Handel, als Galathea
Koblenz International Gitarre Festival: Featured Artist, Rodrigo Gala

2018
Stadttheater Kortrijk, La Petite Band: La Serva Scaltra / Hasse, als Dorilla
Schwetzinger Festspiele: Scenes from Didone Abbandonata / Jommelli, als Didone

AUSZEICHNUNGEN

2022 Bärenreiter Preis, Händel Wettbewerb Göttingen
2021 Stipendiatin der Cini Stiftung
2020 Stipendiatin der of the Israeli Association of Operatic Arts
2017 Kammeroper Schloss Rheinsberg Gesangswettbewerb, Stipendiaten der Berlin Lied Festival
2015 Brooklyn College Theater Preis
2013 1st Preis bei Buchman-Mehta Hochschule für Musik Gesangswettbewerb

DIRIGENTEN

Sigiswald Kuijken, Alexander Kalajdzic, Alexis Kossenko, Andrea de Carlo, Werner Ehrhardt, Michael Hofstetter, Michael Schneider, Chris Crans

Sprachen: Englisch und Hebräisch als Muttersprachen, German B2, Italienisch und Französisch